

[Una entrevista con un pianista.  
MSU Center for Latin American & Caribbean Studies]

[¿Cuál es su nombre y cuál es su profesión?]  
Mi nombre es César Cañón, soy pianista de Bogotá Colombia.

[¿Cuál es su música preferida y por qué?]  
Mi música favorita es la música clásica que es lo que yo toco. Mi compositor favorito...Beethoven, Rachmaninoff or Tchaikovsky, uno de ellos tres. [música tocando] También me gusta la salsa cuando no estoy escuchando música clásica. [música tocando] Me gusta porque no importa que pase nunca, la salsa siempre va a ponerte de buen humor. Se te va a subir tu ánimo. Que deberíamos saber acerca de la música latinoamericana? Algo de la música de Latinoamérica que quiero enseñar siempre es que siempre hay danza alrededor de todo y hay mucha expresión y mucho sentimiento. Siempre la música está ligada a muchas emociones.

[¿Cuántas horas en el día usted practica el piano?]  
Cada día estoy tocando con otras personas, seis, ocho, diez horas y yo solo entre tres y cinco.

[¿Qué lo motiva practicar tantas horas?]  
La música, me motiva practicar, y me gusta mucho trabajar con otras personas. Me gusta mucho que la música nos lleve a interactuar con el otro.

[Un mes después, *Cecilia en Azul y Verde* por Ricardo Lorenz]  
Michigan State University tiene un compositor Venezolano como el Chair del Departamento de composición que es Ricardo Lorenz. Una de sus obras para Chelo y Piano es *Cecilia en Azul y Verde* y tiene dos componentes: música moderna clásica un poco extraña para el oído y música latina. Para la música un poco contemporánea y clásica moderna, tenemos sonalidades como esta [música tocando].

Y tenemos elementos de música latina como este

[música tocando]

[César Cañón]

[Para escuchar más, <https://www.youtube.com/watch?v=YWdVmFuPAyw>]