

[Una entrevista con una compositora de música.]

[MSU Center for Latin American & Caribbean Studies]

[Cuál es su nombre y su profesión?]

Mi nombre es Carolina Heredia, soy Argentina y soy compositora.

[Cuál es su música preferida y por qué?]

[música tocando] Mi música preferida es el tango. Y mi compositor preferido de cuando yo era mas chica es Astor Piazzolla. Me empezó a gustar Astor Piazzolla cuando tenía 16 años yo toco el violín y empecé a tocar tangos y me gustaba el tango tradicional, pero de a poco fui descubriendo Piazzolla, que hacia un tango un poco más experimental y realmente fue como una combinación, entre lo que es música popular, tango, con música clásica, que es lo que yo estaba aprendiendo en el conservatorio donde estudiaba violín. Entonces por eso, esa combinación de lo popular y lo clásico a mi me llego mucho y por eso me gusto particularmente Astor Piazzolla.

[Qué deberíamos saber acerca de la música argentina?]

[música tocando] La música de Argentina está dividida en dos. Por un lado el folklore tradicional, que es la música que se baila, o que se bailaba que comenzó en el campo. Y la música urbana más conocida de Argentina, el tango. Originalmente de Buenos Aires, pero después de expandió a todas las otras provincias de Argentina. Y la música folclórica es muy alegre, es rítmica, se baila en parejas o en grupos de personas y el tango se baila de una sola pareja, una música más romántica, un poco más melancólica y en ese sentido, representa bastante lo que son los argentinos. Son personas un poco melancólicas, quejasas, que siempre añorando lo que paso, la madre, o la novia que se fue siempre es añoranza, eso se expresa mucho especialmente en el tango.

[Cuántas horas en el día usted practica el violín?]

[música tocando] Yo actualmente me dedico más a la composición. Pero cuando estaba dedicándome más a violín, cuando estaba haciendo el conservatorio, trataba de estudiar por los menos 3 o 4 horas por día. Eso es lo que a mí me llevaba a un nivel que me permitía avanzar y de alguna manera sentirme, recibir algo del instrumento. Porque uno pone las horas de estudio, uno pone el esfuerzo, la concentración, la energía pero eso también te devuelve un montón de alegría cuando uno logra metas, uno logra aprender una pieza nueva, cuando a uno le va bien en un concierto, todo eso vuelve en buenos sentimientos, en una sensación de sentirse realizado, de sentirse feliz con la música que uno tiene para ofrecer.

[Carolina Heredia. www.carolinaheredia.com]