

El Origen de las Especies

Ernesto Cardenal

April 18, 2011
East Lansing, Michigan

MICHIGAN STATE
UNIVERSITY

Center for Latin American
and Caribbean Studies

el misterio de esa variedad de vida
todos del mismo antepasado
 La función crea la forma
 y funciones similares
 producen similares formas

Algas microscópicas
ahora árboles inmensos
las agallas se hacen alas
y volaron los artrópodos

El cosmos es selección natural
y algún azar
 (no habría evolución
 si todo fuera azar
 o si ningún azar hubiera)

Nos parecemos tanto
que en realidad somos
variaciones del mismo tema
nuestra cabeza es de gusano
o “todos somos tiburones modificados”
el proceso digestivo de un elefante
idéntico al de una bacteria
los dientes con que como una langosta
son como los de la langosta

Insecto ave reptil lirio Einstein
como toda transición es lenta
toda especie parece sin transición
pero toda vida es una sola vida
y en ella hay una sola Encarnación

El mismo ADN en común
con todos los animales
 y nuestras manos y pies
 de pez anfibio y reptil
todo salido del Big Bang
cosmos no acabado todavía
y cada día es el Big Bang
 continúa la creación-evolución
 alejándonos cada vez más de la nada

un puñado de células pasan
a ser pájaro que vuela

Darwin en las 600 páginas

de *El origen de las especies*
habla de las modificaciones
de las especies no el origen
el origen es un misterio
 el de la frágil pequeña vida
 en la inmensidad de mundos muertos

¿Existe una especie especial
con un especial destino?

¿Destino que es Dios-evolución
un Dios que dejó la eternidad
y ha entrado en el tiempo
y es futuro?

 El futuro infinito llamado Dios
 un Dios que es Dios de novedad
 la infinita novedad de la evolución
 evolución contra el statu quo
 que tanto quieren los banqueros

La vida salió a tierra
y empezó a andar
peces resbalosos
apoyados en aletas
 como muletas
 del límite acuático
 al aire ilimitado
al secarse una poza
 se sobrevive
andando a otra poza
 y las aletas se hicieron patas

El gran misterio de la vida
tener todos el mismo origen
y que cuerpos tan diferentes
procedan de una sola célula
parientes todas las especies
 de las orquídeas a las lombrices
 bacteria gradualmente dinosaurio
 luego el dinosaurio se volvió ave
 también nuestro ancestro molusco

 Sólo hay un animal
En un universo cuántico no local
donde estamos interconectados
a pesar de distancias inmensas
 Será la aniquilación

el final del universo?

La evolución nos une a todos

vivos y muertos

Lo que Darwin descubrió

(el que venimos de una sola célula)

es que estamos entrelazados

si uno resucita

resucitan todos

CON MARTÍ MIRANDO LAS ESTRELLAS

La luna como una bola de rugby.

A las 8 a.m. sobre los Alpes.

¡Todo lo que Tú tocas es tan bello!

¿Que cómo se ve la Tierra desde La luna?

Respondió el astronauta: —“Fragil”.

Se ve también sin ninguna división de naciones.

Y el Sol: su luz blanca en cielo negro.

De reacciones puramente químicas

se pasó aquí a vida inteligente.

¿Habrá otros así en otros planetas? ¿Y tienen cuerpo?

¿Hasta dónde los habrá llevado la evolución?

Algunos podrían ser nube interestelar solamente.

O seres inteligentes hechos sólo de radiación.

Que podríamos llamar ángeles en nuestro léxico.

No estamos pensando en películas de Hollywood.

El encuentro sería otro paso de la evolución.

Extraterrestres y terrestres.

Ya no será cambio sino transformación.

Tras el encuentro no hay sino trabajar juntos.

Hijos del mismo vientre del Big Bang.

¿A trescientos años luz?

¿Tres mil años luz?

La “conversación” no es fácil.

La trasmisión más potente

sería un leve murmullo a través de la Galaxia.

Esperando que sean misericordiosos con nosotros.

Aunque aún sin señales de civilizaciones en el vecindario.

Pero ya Lucrecio lo pensaba:

existirán en el cielo otras tierras con gente y animales.

Por qué no. Billones de planetas humanos en la Galaxia.

En la URSS era un dogma leninista.

¿Qué impacto en nuestro arte?

¿Cómo sería otra especie inteligente?

Dyson teme una tecnología sin control.

¿Y si todos los extraterrestres del universo, con nosotros,

estamos tratando de crear un universo mejor,

un nuevo universo?

.....

La fórmula es:

Todos unidos pero cada uno es uno.

Y según Bohm

todas las cosas se tocan,

todo conectado con todo
y es instantáneo todo.
La separación es aparente.
Éste es el más importante don
de la física cuántica, casi
como cuento de ciencia-ficción.
No hay partículas separadas
dice Bohm.
Ciencia-ficción tomada seriamente.

Un niño iba sobre cubierta mirando las estrellas
y sentado junto a él José Martí.
Después nonagenario grabó para Cintio Vitier
lo de Martí.
“¿Tú crees que fue hecho para que lo contemplemos
un tiempo breve? ¿A ti no te parece
chico, que habrá algo más grande que nosotros?
¿Tú te das cuenta
de lo que eso representa y que aquí abajo nosotros
somos parte de eso?
Así pues para que sepas que no fue hecho para divertirnos
y tenemos obligaciones con eso que se ha creado”.

Ahora Wheeler pregunta que
para qué sirve un universo sin conciencia de ese universo.
Y agrega que el universo es tan grande
porque sólo así podríamos estar nosotros.
Y Barrow:
Nuestra existencia es causa de la estructura del universo.
Muy misteriosa física es ésta.
Que condiciones físicas produzcan al hombre, bien.
¿Pero que el hombre produzca las condiciones físicas
para aparecer él después en el futuro?

“El universo tenía que crear observadores de él”.

Un niño sobre cubierta mirando las estrellas
y sentado junto a él José Martí

HOYOS BLANCOS

Un principio fundamental, o
el principio fundamental:
de dos células microscópicas
nacen millones y millones de células
y baila en el mar la ballena azul.

De lo pequeño a lo grande.
Si una molécula fuera como un automóvil,
dicen, una célula sería la compañía Ford.
De simplicidad a complejidad,
de confusión a organización,
progresión en una sola dirección.

La conciencia, dice Schorödinger,
cuyo plural se desconoce.

Envejecemos y morimos como los autos.
Pero si el tiempo no existe nadie se ha muerto.
Para que las cosas no sucedan todas juntas
es el tiempo, dice Wheeler.
Todo es simultáneo. El tiempo
Lo hace aparecer no simultáneo.

“Tiempo:... tú que no existes”

Tú que no existes sino en mis neuronas.
Resultó que no hay separación entre los seres
ni espacio ni tiempo que separe. Y Einstein
que dijo que esto era fantasmal y absurdo
estaba equivocado.
Todos los que llamamos muertos están vivos
porque el pasado existe como el presente
aunque inobservado.

Y cuando al Che muerto le lavan la cara
se vuelve como una especie de Cristo.

“El Che no hablaba mucho del Che”
dice Hildita su hija.

La conciencia es distinta de la materia y por tanto
puede sobrevivir al cuerpo.

Morirá la muerte.

La ley más universal:
todo nace y muere en el universo,
aun las estrellas,
incluyendo también el mismo universo.
Pero todo nace de otras muertes,
aun las estrellas.
¿Qué nacerá de este universo?

VIAJANDO EN BUS POR ESTADOS UNIDOS

Vi hace muchos años desde un bus en Virginia
o Alabama

una muchacha rosada, con pantalones azules
subida a una escalera, cortando manzanas
(la madre llamando desde adentro)

y otra muchacha, la hermana, pantalones azules
pintando de blanco el porche de la casa

—Y miraron hacia el bus que pasaba y aceleraba.

El tiempo ha pasado como el bus de la Greyhound
pero quedaron, a pesar de los años, la pintura
fresca en el porche

la brocha chorreando

la mano en la manzana, las miradas
hace años, una mañana, Virginia o Alabama
el estado está olvidado.

A ORILLAS DEL RÍO OHIO EN KENTUCKY

Kentucky es un segundo paraíso dijo Daniel Boone.
Fue en busca de Kentucky andando hacia el oeste,
y divisó desde un monte la planicie de Kentucky,
los búfalos paciando como en haciendas de ganado
y el silencioso Ohio que corría por las anchas llanuras
bordeando Kentucky...

(y que ahora huele a fenol).

Forest Grove Prairie Village Park Forest Deer Park
¡los nombres de la frontera!
ahora son nombres de fraccionamientos suburbanos.

Los buses cruzan las praderas donde pasaban los búfalos.

Donde acampó una vez el pionero de la frontera
que emigraba en una canoa hacia el río Missouri
con su carabina y tomahawk y sus trampas de castor,
siguiendo a los castores
ahora resuena el rumor de las rozadoras de pasto,
el tintinear de los highballs, las risas, el ronco radio,
los gritos del juego de croquet y de volleyball
y el golpe sordo de la bola de baseball en el guante.
Desde una ventana abierta se eleva un high fidelity
y, con el olor de carnes al carbón, flota en la noche.

Todo estaba quieto...

—escribe Daniel Boone—

Encendí una fogata junto a una fuente
para asar el lomo de un gamo que había matado.
Los lobos aullaban toda la noche...

Y ahora en el Ohio desembocan todas las cloacas,
desperdicios industriales, sustancias químicas.
Los detergentes de las casas han matado a los peces,
y el Ohio huele a fenol...

EL ÁGUILA

Vi el Bald Eagle, o Águila Americana,
muy adentro de Oregon. Inmensas praderas de sage grass
que sólo digieren los búfalos, no las vacas,
por lo que ahora están desiertas.

Ni búfalos ni indios.

Lejos las mesetas como cortadas a máquina.
En destartalada camioneta con Alberto, ornitólogo,
la vimos atacar en el aire a un Peregrino
que botó lo que llevaba, “maybe un ratón or something”.
Bajó adonde la comida había caído.
Mirando a un lado y otro, el pecho hinchado, hombros levantados,
perfil afilado, feroz,

como está en el dinero,
y se alzó veloz con lo quitado al pobre Peregrino.

El Águila Americana

EL LUGAR “ARMONÍA”

Él iba despacio porque llegaba demasiado temprano
y ella iba aprisa porque llegaba tarde.

Él iba por una carretera y ella por otra
y los dos autos chocaron en la intersección
de las dos carreteras (el lugar llamado “Armonía”).

El policía dijo que las probabilidades de accidente
habían sido “una en un millón”,
porque las dos carreteras eran muy anchas en ese sitio
y los conductores de los dos vehículos
debieron haberse visto venir perfectamente
“a no ser que los dos hubieran ido distraídos
pensando en el lugar adonde cada uno se dirigía...”

Pero el policía no sabía que él y ella se habían dado cita
y que los dos autos que chocaron se dirigían al mismo lugar.
La casualidad fue mucho mayor que como creía el policía:
no una en un millón ni una en un billón
sino una en un infinito de probabilidades
o bien no había casualidad ni había probabilidades
y lo sucedido no podía haber sido de otro modo:
él y ella se habían dado cita
y llevaban sus relojes sincronizados
y fueron demasiado puntuales a la cita.

Eso es todo.

APALKA

Allí sólo en el verano, en el breve verano, se entra.
Bajando el río Coco del último caserío miskito
aguas abajo como cinco millas marinas a mano izquierda
desemboca dicen un pequeño caño llamado Caño de Apalka.
Si subís por ese caño dicen llegás a una laguna
y después a otra laguna
y después a la misteriosa laguna de Apalka.
(Llegás a un llano sin fin, lleno de colores
orquideáceas y tucanes, como en el cine o en algún sueño
y en medio de ese llano: una laguna.)
Voces como de personas se oyen en sus márgenes
y en el centro mismo de las aguas profundas.
Según cuentan los indios más ancianos
que oyeron contar a los ancianos de su tribu
hace muchísimos años
subieron unos piratas por el río Patuca
y entraron por un caño secreto a la última laguna
a repartirse el botín en ese escondite
y se pelearon por el botín y perecieron todos.
Todavía ves, o tal vez ves, los mástiles y cordajes
confusos, bajo lianas y bejucos
y entre troncos podridos, confundidos con los troncos
los cascos podridos, confusos, rodeados de nenúfares.
Los indios del Coco nunca llegan a la misteriosa laguna
por miedo a las voces que se oyen en sus márgenes.
Pues los espíritus de los desalmados aún custodian el botín
y aún pelean
y se oyen gritos (como de tucanes) y disparos
y de noche se oye un jalar de cadenas, como levando anclas.
De vez en cuando el remolino de un caimán
peleando con otro caimán...
Alguna aleta cortando las aguas quietas de la laguna:
un tiburón que entró como los piratas por el Patuca
o tal vez es un pez-espada.
Cuando llega la temporada de lluvias ya no hay laguna de Apalka
y ya no hay llano
sólo hay una laguna hasta el horizonte
borrado el lugar donde existe la laguna de Apalka
con los galeones cargados de plata y oro y perlas
y esqueletos de piratas
todo, esqueletos y tesoro, hundidos en el lodo.
Pero tal vez hay luna, y la infinita laguna
que ninguno del Coco visita
se vuelve (en el viento voces alteradas de piratas)
a la luz de la luna de la noche atlántica, una
laguna lúgubre de monedas de plata.

EL CELULAR

Hablas en tu celular
y hablas y hablas
y ríes en tu celular
sin saber cómo se hizo
y menos cómo funciona
pero qué importa eso
 lo grave es que no sabes
 como yo tampoco sabía
 que muchos mueren en el Congo
 miles y miles
 por ese celular
 mueren en el Congo
en sus montañas hay coltán
 (además de oro y diamantes)
usado para los condensadores
de los teléfonos celulares
 por el control de los minerales
 corporaciones multinacionales
 hacen esa guerra inacabable
 5 millones de muertos en 15 años
y no quieren que se sepa
 país de inmensa riqueza
 con población pobrísima
80% de las reservas mundiales
de coltán están en el Congo
yace el coltán desde hace
tres mil millones de años
 Nokia, Motorola, Compak, Sony
 compran el coltán
 también el Pentágono y también
 la corporación del New York Times
y no quieren que se sepa
ni quieren que se pare la guerra
para seguir agarrando el coltán
niños de 7 a 10 años extraen el coltán
 porque sus pequeños cuerpos
 cabén en los pequeños huecos
 por 25 centavos al día
y mueren montones de niños
por el polvo del coltán
o martillando la piedra
que les cae encima
 también The New York Times
 que no quiere que se sepa
 y así es que no se sabe
 ese crimen organizado
 de las multinacionales

la Biblia identifica
justicia y verdad
y el amor y la verdad
la importancia pues de la verdad
que nos hará libres
también la verdad del coltán
coltán dentro de tu celular
en el que hablas y hablas
y ríes en tu celular.